

VRIENDEN CONCERTEN

ZUIDERKERK AMSTERDAM



SEIZOEN
2020-2021



VRIENDEN CONCERTEN

Voorwoord



Beste Muziekvrienden,

Op dit moment van schrijven is de hele wereld nog in de ban van de verschrikkingen die een hardnekkig klein vals onzichtbaar spikkeltje veroorzaakt. Het is alsof een horrorfilm opeens tot leven is gekomen. Het spikkeltje discrimineert niet en de ravage die het aanricht qua gezondheid en ook economisch zijn overweldigend. De crisis dwingt ons tot stilstand en overpeinzingen van 'zinvolle' vragen.

Welke rol speelt muziek in ons leven? Het luisteren naar muziek kan gewoon amusement zijn, of een vlucht uit ons drukke bestaan. Maar muziek kan ook verlichting en troost bieden. Het kan je meenemen in een wereld van schoonheid, ons optillen uit ons

dagelijkse bestaan. Muziek als balsem voor de ziel..

Natuurlijk kun je thuis een CDtje opzetten, of via internetmedia naar muziek luisteren. Al is dat natuurlijk niet te vergelijken met de ervaring die je live in een concertzaal krijgt. De intensiteit en intimiteit van live muziek, de impact van het geluid dat direct op je afkomt ipv. door de geluidsboxen, de onzichtbare band die gesponnen wordt tussen performers en publiek, etc. etc.. Elk concert is weer anders. De sfeer van verwachting, het gevoel dat dit een eenmalige gebeurtenis is die je niet zoals een cd op repeat kan zetten. Het is iets magisch.

Als musicus zijn we bevoorrecht. We kunnen ons 'verliezen' in onze muziek en we kunnen anderen raken door het te delen. Voor mij bestaat het één niet zonder het ander. De waarde van muziek is niet uit te drukken in een excelsheet met een winst- en verliesrekening. Alhoewel het onderwerp financiën weer een 'can of worms' opent die ik hier nu liever niet benoem...

Ik ben dankbaar dat de serie alweer zoveel jaren -en in zo'n stijgende lijn- loopt. Dankbaar met zoveel betrokken mensen om mij heen. Mensen die keihard werken en meedenken om mijn gekke en soms grootse plannen mogelijk te maken. Dankbaar, omdat 2019/2020 tot aan

de lockdown zo fantastisch liep en hoopvol dat we die lijn met zoveel warme publieke belangstelling kunnen doortrekken. En vooral heel erg blij dat het wéér gelukt is een volgende editie bijzondere, afwisselende concerten neer te zetten met een kleurrijke groep van internationale- en nationale super musici. Ik ben zo benieuwd wat u vindt! En hoop zo dat u (weer) komt!!

Pamela Smits

Celliste en artistiek leider
Stichting Vriendenconcerten

ZATERDAGAVOND

7 november
2020

AANVANG 20:00



JELMER DE HAAS

ZATERDAGAVOND

12 december
2020

AANVANG 20:00



HANS SCHELEVIS

Jan Brokken – verteller
Pamela Smits – cello
Tobias Borsboom – piano

Jan Brokken is gelauwerd als schrijver en verhalenverteller. Verhalen uit zijn boek *Waarom 11 Antillianen knielden voor het hart van Chopin* worden gecombineerd met muziek uit Zuid-Amerika, en in het bijzonder Curaçao. Pamela bracht haar eerste jaren door op Curaçao, waar haar ouders -beiden pianisten- 10 jaar werkzaam waren, en waar ze bijzonder warme gevoelens aan heeft overgehouden.

Dit programma is tevens een eerbetoon aan de in 2019 overleden Curaçaose pianist/componist Wim Statius Muller. Tijdens een bezoek van 'de Curaçaose Chopin' aan Nederland kreeg Tobias de kans met hem aan zijn composities te werken. Op Curaçao speelde Pamela met hem een recital in Avila Beach. De herinnering aan deze plek is door de componist gevangen in zijn *Avila Beach Waltz*.

Waant u zich op tropische stranden, overmeesterd door een onbedwingbare drang om met de voetjes van de vloer te gaan, wellicht met een cocktail in de hand! De stem van een 'Goddelijk verteller' (Volkskrant) en een zinderende muzikale smeltkroes van dansen... wat wil je nog meer!?

Caribische Smeltkroes

WIM STATIUS MULLER
Suite Pikinja (arr. T. Borsboom)

FRÉDÉRIC CHOPIN
Introdutie en Polonaise Brillante in C groot, Opus 3

ÁSTOR PIAZZOLLA
Nightclub 1960

WIM STATIUS MULLER
4 Antillean Dances, voor piano solo

– pauze –

MANUEL DE FALLA
Suite populaire espagnole. (arr. M. Maréchal)

MAURICE RAVEL
Pièce en Forme de Habanera

DARIUS MILHAUD
Elegie

WILLIAM BOLCOM
Graceful Ghost Rag, voor piano solo

ART MARSHALL
Atardi, Curacao's volksliedje (arr. T. Borsboom)

Gulnara Shafigullina – sopraan
Pamela Smits – cello
Tobias Borsboom – piano

Reis mee met De Stem die naar verre tijden en oorden trekt, voorbij landsgrenzen en religies. Van Italiaanse odes aan bloemen en de liefde, Weense afscheidskussen en een duizelingwekkend draaiend spinnenwiel, tot Russisch weeklagen over gekmakende verleiding, kokende jaloezie en samensmeltende lippen.

Onbekendere juweeltjes uit Nederland en Frankrijk worden gecombineerd met publiekhits als het Ave Maria en een Braziliaanse Aria. Opmerkelijk is ook de *Akhmatova Songs* voor sopraan en cello van de Britse -tot het mystieke aangetrokken- componist John Tavener, die dit werk op zes gedichten van de hoog aangeschreven Russische modernistische dichter Anna Akhmatova schreef.

Ga op een wonderbaarlijke reis samen met de sopraan Gulnara Shafigullina, pianist Tobias Borsboom en celliste Pamela Smits ("Zij betoveren met hun spel. Daar hebben twee poëten van de toetsen en snaren elkaar gevonden". - Westdeutsche Zeitung). De Russische stersopraan schittert met haar stem ook letterlijk voorbij de grenzen (Metropolitan Opera New York, Mariinsky Theater St. Petersburg, London Philharmonia Orchestra).

The Voice on a Journey

GIULIO CACCINI
Amarilli mia bella, voor sopraan en basso continuo

ALESSANDRO SCARLATTI
Le Violette, voor sopraan en basso continuo

FRANZ SCHUBERT
Auf dem Strom D.943, voor sopraan, cello en piano

SCHUBERT/FRANZ LISZT
Gretchen am Spinnrad, voor piano solo

ANTON ARENSKY
Landysh, voor sopraan, piano en cello

MIKHAIL GLINKA
Ne iskushai, voor sopraan, cello en piano
Somnenie, voor sopraan, cello en piano
Zhavoronok, voor sopraan en piano

– pauze –

JOHN TAVENER
Akhmatova Songs, voor sopraan en cello

CHARLES GOUNOD
Ave Maria, voor cello en piano

JULES MASSENET
Elegie, voor sopraan, piano en cello

ALPHONS DIEPENBROCK
Berceuse, voor sopraan, piano en cello

HEITOR VILLA LOBOS
Aria, Bachianas Brasileiras nr.5, voor sopraan, piano en cello

ZATERDAGAVOND
9 januari
2021
AANVANG 20:00



RONALD KNAPP

Mathieu van Bellen – viool
Omri Epstein – piano

Mathieu van Bellen speelde in 2017 in de kleine zaal van het Concertgebouw in de serie Jonge Nederlanders als een van de rijzende sterren van eigen bodem. Mathieu heeft in 2017 zelfs de artistieke leiding overgenomen van het Reizend Muziek Gezelschap van violist Christiaan Bor. Wie hem hoort praten of hoort spelen krijgt het gevoel te maken te hebben met 'een oude ziel'. Hij blijft dicht bij zichzelf en omringt zich met zijn vrienden in de muziek. Deze instelling past als een handschoen bij de filosofie van Vriendenconcerten!

Daarom hebben we deze opmerkelijke violist uitgenodigd om een eigen concert -een vioolrecital- in de serie te programmeren. Mathieu is een groot liefhebber van de vioolstijl uit de vroege twintigste eeuw. In dit concert wordt deze gouden vioolperiode van bezielde, elegante virtuozen belicht door de programmamekuzen en persoonlijke toelichtingen. Omlijst met toepasselijke videofragmenten via een beamer vertoont op een groot scherm. Achter de vleugel neemt zijn zeer gewaardeerde kamermuziekpartner Omri Epstein uit het Busch Trio plaats.

Een gloedvol programma met toegiftachtige stukken in een mix van virtuoze composities en 'tranentrekkers'.

The Soul of the Violin

GEORG GERSHWIN
Suite uit Porgy and Bess

CLAUDE DEBUSSY
Beau Soir

KAROL SZYMANOWSKI
uit de opera Król Roger: Roxana's song

RICHARD STRAUSS
Stimmungsbilder: Ab einsamer Quelle opus 9 nr. 2

KURT WEILL
uit Die Dreigroschenoper: Mack the Knife

CHARLES GOUNOD
Ave Maria

– pauze –

SERGEI RACHMANINOV
Vocalise

FELIX MENDELSSOHN
uit Lieder ohne Worte: Sweet Remembrance

CHRISTOPH VON GLUCK
uit Orfeo ed Euridice: Melodie

SAMUEL GARDNER
From the Canebrake

STEPHEN FOSTER
I dream of Jeanie with the light brown hair

FRANZ WAXMAN
Carmen Fantasy

ZATERDAGAVOND
6 februari
2021
AANVANG 20:00



HEIKKI TUULI

Olli Mustonen – piano
Emmanuel Franco – bariton
Pamela Smits – cello

'Een muzikale natuurkracht', zo wordt de Finse pianist Olli Mustonen vaak omschreven. De wereldwijd geprezen artiest heeft een opmerkelijke carrière als pianist/componist en dirigent, en zal in dit programma samen met de Mexicaanse bariton Emmanuel Franco en celliste Pamela Smits in een dubbelrol te horen zijn.

In het sprookjesachtige decor van het Finse hemellicht wonen mythische wezenen die in de eeuwenoude volkspoëzie, de *Kalevala* tot leven komen. Geïnspireerd door dit epische werk, schreef Mustonen zijn *Taivaanvalot*. "Ik had het gevoel dat met behulp van muziek het mogelijk zou kunnen zijn om sommige van die onvertaaltbare, soms zelfs hypnotische en Sjamanistische kwaliteiten van deze poëzie over te brengen op een publiek dat onze vreemde taal niet vloeiend spreekt."

Ervaar de magische wereld van muziek, waarin een jonge Beethoven in Weense salons als pianovirtuoos met geniale improvisatie vaardigheden zijn tegenstanders in rechtstreekse duels verpletterde, en waarin mythische wezens in de Boheemse bossen

Olli's Celestial Lights

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Piano sonate in A groot Op. 2, nr. 2

BOHUSLAV MARTINU
Sonate voor cello en piano nr. 3

– pauze –

JEAN SIBELIUS
Cantique en Devotion, Opus 77
voor cello en piano

OLLI MUSTONEN
Taivaanvalot (Hemellichten. 2019) voor tenor, cello en piano

wonen. Wordt gehypnotiseerd door de groen-, paarsblauwe kleuren van het Noorderlicht in de Scandinavische natuur in een imaginaire wereld gecreëerd door drie gepassioneerde musici.

ZONDAGMIDDAG

21 maart
2021

AANVANG 15:30



RENS PLASCHKE

ZATERDAGAVOND

17 april
2021

AANVANG 20:00



DEIRDRE DALY

Bram Kreeftmeijer – hobo
Jelena Ristic – viool
Marc Sabbah – altviool
Pamela Smits – cello
Paul Komen – piano

In dit diverse programma zetten we de hobo extra in het zonnetje. Hoboïst Bram Kreeftmeijer neemt ons mee op avontuur met zijn instrument, net zoals Father Gabriel dat deed in de film *the Mission*. Hij voert ons langs muzikale panorama's van 'hobohit' Mozart naar Poulenc, vervolgt de tocht naar Britten, gaat in een verrassende afslag naar Johann Christian 'London' Bach om te eindigen bij Ennio Morricone's *Gabriel's Oboe*.

Deze toegewijde ontdekkingsreiziger wordt op de expeditie vergezeld door 4 muzikale reisgenoten met allen een enorme staat van dienst. Zangerig, spectaculair, virtuoos, maar ook licht, geestig en gekruid met spannende harmonieën. Dit programma heeft vele smaken, van duo's tot een kwintet, met voor iedereen z'n moment om in het zonlicht te stralen.

Bram's Oboe

W.A. MOZART

Kwartet voor hobo, viool, altviool en cello in F groot KV 370

FRANCIS POULENC

Trio voor hobo, fagot (cello) en piano

CAMILLE SAINT-SAËNS

Introduction and Rondo Capriccioso, voor viool en piano.

– pauze –

BENJAMIN BRITTEN

Phantasy Quartet Opus 2 voor hobo en strijktrio

JOHANN CHRISTIAN BACH

Kwartet voor hobo, viool, altviool en cello in Bes groot W.B60

HENRI VIEUXTEMP

Elegie, voor altviool en piano

ENNIO MORRICONE

Gabriel's oboe, voor hobo, viool, altviool, cello en piano

Tosca Opdam – viool
Pamela Smits – cello
Matthieu Idmtal – piano

Zoals land- en tijdgenoot Claude Monet een meesterlijk revolutionair en oprichter van het impressionisme in de schilderkunst was, creëerde ook Debussy een nieuwe klankwereld. Opmerkelijk genoeg werd er tijdens oorlogen vaak de mooiste muziek gecreëerd. Wat was het dat -ondanks de verschrikkingen, wanhoop en chaos die inherent zijn aan revoluties- zulke fantastische muziek uit de componeer pen liet vloeien? Was het om uiting te geven aan de stortvloed van emoties? Of misschien hielpen de muziekgoden wel, als ware het een overwinning op donkere tijden... Bij de uitbraak van de 1^e wereldoorlog was de broze Ravel zeer gemotiveerd om zijn land te dienen. Hij werkte daarom koortsachtig door aan zijn pianotrio en melde zich meteen na het voltooiën ervan aan bij het Franse leger. Ravel werd afgekeurd voor het front, maar hielp in het veldhospitaal en later als vrachtwagenchauffeur. Het stuk is een absoluut meesterwerk geworden!

Het programma voor de pauze is een etalage van charmante, hartverscheurende, sprankelende en virtueuze parels van duo's en solo's. Laat u meevoeren met de muziek, aan de hand van deze drie geweldige musici.

French Revolutions

MAURICE RAVEL

Duo voor viool en cello IV. Vif

CLAUDE DEBUSSY

Sonate voor viool en piano

CLAUDE DEBUSSY

La plus que lente, voor piano solo

GABRIEL FAURÉ

Andante Opus 117, voor cello en piano

MAURICE RAVEL

Tzigane, voor viool en piano

– pauze –

MAURICE RAVEL

Piano trio in a klein



AMANDA TIPTON

Cynthia Freivogel – barokviool
Christina Edelen – klavecimbel
Pamela Smits – barokcello

"I used to write like the Devil in those days",
 aldus G. F. Händel over zijn jeugd.

Een programma met enkele van de meest inventieve Italiaanse, Duitse en Franse componisten uit de Barok. Vele van hen waren als componerende instrumentalisten de reizende *'rockstars'* uit die tijd, maar sommige van hen zijn wat in de vergetelheid geraakt. Of dat terecht is..?

Wist u dat Telemann indertijd hoger werd geacht dan zowel G.F. Händel als zijn vriend J.S. Bach? En wat is er dan zo verschillend aan de Italiaanse- of Franse Barokstijl? Viool-virtuoso Geminiani werd indertijd beschouwd als een muzikale halfgod. Zijn bijnaam Il Furibondo -de gek- was naar verluid niet alléén vanwege zijn expressieve ritmes.. En een heilig boontje was Santo Lapis zeker niet, wiens omvangrijke internationale carrière óók aan Casanova's 'escapades' doet denken.

Een 'gewoon' barokconcert met alleen traditioneel repertoire is aan deze musici niet besteed. Laat je verrassen door muziek die gedurfd, opwindend en baanbrekend is, maar ook ongrijpbaar, kwikzilverig en mysterieus en waarbij bovenbedoelde feiten en fabels door de musici persoonlijk worden toegelicht.

Baroque Fantasies

GEORG PHILIPP TELEMANN

Sonate nr. 2 in D groot TWV 41:D1, voor viool en b.c.*

FRANCESCO GEMINIANI

Sonate Opus 5, nr. 1 in A groot, voor cello en b.c.

FRANÇOIS COUPERIN

uit 'Sixième Ordre' de Pièces de Clavecin
 Les Moissonneurs, Le Gaoûllement en
 Les Baricades Mistérieuses

GEORG PHILIPP TELEMANN

Fantasia nr. 12 in a klein TWV 40:25, voor solo viool

– pauze –

JEAN-BAPTISTE SENAILLÉ

Sonate voor viool en b.c. Opus 1 nr. 6

J.S. BACH

Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ, voor cello en b.c.

SANTO LAPIS

Sonata VII in d klein, voor klavecimbel solo
 Sonata VI in g klein, voor klavecimbel solo

HEINRICH IGNAZ FRANZ BIBER

Sonate 'La Pastorella' in A groot,
 voor viool en b.c.

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Sonata Opus 1 nr 13 voor viool en b.c. in D groot
 HWV 371

*b.c. afkorting voor basso continuo waarmee de begeleiding werd aangeduid.

BEDANKT!

Graag willen wij onze sponsors, donateurs, fondsen, vrijwilligers, *Vrienden* en publiek danken voor hun steun bij de verwezenlijking van onze concertserie. Het geeft ons de inspiratie om iets bijzonders neer te blijven zetten. Zonder jullie zijn er geen concerten.

Bestuur Stichting Vriendenconcerten.

Bestuur

Stichting Vriendenconcerten heeft een onafhankelijk onbezoldigd bestuur bestaande uit:

- Voorzitter: Igor Wortel
- Penningmeester: Jan Hondeveld.
- Bestuurslid: Nellie Cornelisse
- Bestuurslid: Ascon van der Westen
- Bestuurslid: Dennis Groen in 't Wout

- Artistiek adviseur: Tobias Borsboom

Comité van Aanbeveling

- *Jan Wijn*: pianist, hoofdvakdocent aan het Conservatorium van Amsterdam
- *Quirijn van Regteren Altena*: contrabassist, o.a. AskolSchönberg en hoofdvakdocent Koninklijk Conservatorium Den Haag
- *Godfried Hoogeveen*: cellist, voormalig solo-celliconinklijk Concertgebouwworkest en hoofdvakdocent Koninklijk Conservatorium Den Haag
- *Albert van der Schoot*: cultuurfilosoof
- *Ton Boersma*: oud-voorzitter Amsterdamse Kunstraad



like ons op Facebook/vriendenconcerten

De serie wordt mede mogelijk gemaakt door:

Onze Donateurs

- Stichting Fonds voor Geld- en Effectenhandel
- Kattendijke/Drucker Stichting
- Het Kersjesfonds
- P.W. Janssen's Friesche Stichting
- Van den Berch van Heemstede Stichting
- Orlanda Goban Stichting

Zuiderkerk
 Amsterdam 1611

BOOKS
 ★ ★ ★ ★ ★
 UNLIMITED

M
 MICHILSEN
 WONEN À LA CARTE

PARTNER 2020
 amsterdam partners

PHALANXES
 united for impact

MUZIEKATELIER
 NOORD-HOLLAND

PAT
 K.

BeeDeeJay
 Behoud en onderhouden droomland websites

STEUN STICHTING VRIENDENCONCERTEN

Een blijvende glimlach op je gezicht en een gelukkig gevoel. Bij thuiskomst geniet je nog na van een heerlijke avond uit, met vrienden..

Dat is het gevoel dat wij u willen geven met onze concerten. Pamela, oprichter van Vriendenconcerten, samen met andere top-artiesten en aanstormend talent.. onze ziel en zaligheid zit in de muziek. Wij willen mensen raken.

Om dit te kunnen blijven doen, kunnen wij uw hulp goed gebruiken. Wij zouden het heel fijn vinden als u ons financieel wilt steunen, zodat we kunnen blijven voortbestaan en de kwaliteit kunnen borgen. Word u vriend of donateur van de Stichting Vriendenconcerten, dan draagt u financieel bij aan onze concerten en voorstellingen en kunt u er met een nóg beter gevoel van blijven genieten.

Elke financiële donatie wordt volledig gebruikt om de musici te betalen en mooie programma's te kunnen blijven maken. We kunnen uw hulp goed gebruiken en stellen uw bijdrage zeer op prijs!

Bestuur Stichting Vriendenconcerten

Word Vriend van ons

Stichting Vriendenconcerten heeft in afgelopen jaren al veel bereikt:

- Afwisselende aparte programmering gegeven door topartiesten
- Masterclasses door (inter)nationale musici
- Workshops voor kinderen en amateurs
- Wereld- en Nederlandse premières
- Presenteren van een nieuwe generatie (top) talent
- Concerten met jeugdorkesten en koor
- Multidisciplinaire concerten, zoals theaterconcerten, literaire concerten en icm een live-music painter
- Concerten in combinatie met wijn- whisky- en wodka-proeverijen
- Concerten/diner arrangementen met gerenommeerde restaurants buurt Nieuwmarkt
- Erkenning door gerenommeerde fondsen en toekenning culturele ANBI-status

Vriend worden

Graag verwelkomen wij u als nieuwe Vriend. Als dank voor uw Vriendschap geniet u van kortingen en word u uitgenodigd voor een exclusieve Vriendenavond. Word Vriend à €35 per concertseizoen, of Gezinsvriend* à €50 per concertseizoen. Meldt u zich aan als nieuwe Vriend via www.vriendenconcerten.nl of info@vriendenconcerten.nl

** geldig voor alle leden van een gezin*

Exclusief voor Vrienden

- Uitnodiging voor *exclusieve* Vriendenavond/ middag*
- Exclusieve Vriendenkorting: u betaalt als Vriend €15,- voor een kaartje i.p.v. de reguliere €19,00

** Tijdens deze avond, zal er naast een klein muzikaal intermezzo door Pamela en enkele vrienden meer dan alle gelegenheid zijn om gezellig met en onder elkaar te praten onder genot van een hapje en drankje.*

Word Donateur van ons

Stichting Vriendenconcerten is als culturele ANBI geregistreerd. U kunt vanwege de culturele ANBI-status profiteren van een extra belastingaftrek. Dankzij de Geefwet kunt u bij uw belastingaangifte uw schenking nu verhogen met een 'culturele multiplier' van 25%. (afhankelijk van bepaalde voorwaarden.). Met andere woorden, u kunt 125% aftrekken van uw inkomstenaangifte. Ondanks dat er veel sympathie bij de verschillende fondsen voor onze serie bestaat,

is het door de nasleep van de bezuinigingen vanuit de overheid lastig voor kleinere top-series als de onze. Met meerdere donateurs die ons ondersteunen hebben we continuïteit. De serie is natuurlijk het meest geholpen met meerjarige donaties, maar ook de kleinste giften zijn zeer welkom!



Helpt u ons?

Voor meer informatie over Stichting Vriendenconcerten, zie www.vriendenconcerten.nl of neem contact op via info@vriendenconcerten.nl

ENTREE EN ABONNEMENTEN

Volwassenen

Entreprijs aan de kassa	€ 19,00
Voorverkoop	€ 17,50
Vrienden	€ 15,00

Kinderen

Kinderen van 10 tot 18 jaar	€ 10,00
Kinderen tot 10 jaar	gratis

Studenten

Op vertoon van geldige studentenkaart	€ 10,00
---------------------------------------	---------

Groepskorting: alleen in de voorverkoop!

bij bestellingen van 4 of meer kaarten per kaart € 16,00

Let op!

Concert Olli's Celestial Lights	€ 22,50
Voorverkoop en groepskorting	€ 20,00
Vrienden	€ 15,00

Betaling alleen via bank of pin. Geen contante betalingen meer mogelijk.

**PINNEN
JA GRAAG**

Profiteer van abonnementskortingen!

Abonnementsprijzen

Passe-partout	€ 105,00
4 concerten	€ 77,00

Abonnementsprijzen Vrienden

Passe-partout	€ 90,00
---------------	---------

Stichting Vriendenconcerten

ABN AMRO: NL45 ABNA 0537 6046 93

Kaarten en reserveringen

www.vriendenconcerten.nl
info@vriendenconcerten.nl
Telefoon: +31 6 30760224

Zaal en kassa open

30 minuten voor aanvang van een concert.

ARTISTIEKE LEIDING

Pamela Smits is de oprichter van de serie Vriendenconcerten en artistiek leider van Stichting Vriendenconcerten. Ze is het kloppend hart van de serie van 7 concerten per seizoen die sinds 2013 in de Zuiderkerk Amsterdam plaatsvindt.



Meer over celliste Pamela Smits...

Pamela Smits staat bekend om fenomenale techniek, haar bevlogen natuurlijke manier van spelen en muzikale veelzijdigheid.

"Smits's technical wizardry is nothing short of amazing, but it's secured in service to an equally instinctive musicality" - American Fanfare.

Naast haar solocarrière is ze een groot liefhebber van kamermuziek en ze geeft geregeld concerten in verschillende samenstellingen in binnen- en buitenland.

De in Canada geboren Nederlandse celliste maakte concertreizen naar vele landen in Europa en daarbuiten, en gaf concerten in de Verenigde Staten, Zuid-Amerika, de Antillen, Costa Rica, Hong Kong, Israël en Finland. Haar uitgebreide repertoire is een weerspiegeling van haar brede muzikale interesses en omvat muziek uit alle

stijlperiodes. Zo soleerde ze in concerten als C.Ph.E. Bach, Beethoven's Tripelconcert, Boccherini, van Gompel, Gulda, Händel, Haydn, Hans Kox, Schumann, Tchaikovsky's Rococo variaties en Vivaldi, en heeft verschillende wereldpremières op haar naam staan.

Ze heeft enkele cds opgenomen; Felix Austria en The French Cello met de Duitse pianiste Sabine Simon, All-time Favourites met pianist Maarten den Hengst, Die Todesfrau van Hans Kox, met het Nederlands Kamerkoor en fluitiste Abbie de Quant, en Hungarian Canvas met pianist Tobias Borsboom met o.a de cellosolo sonate opus 8 van Kodály.

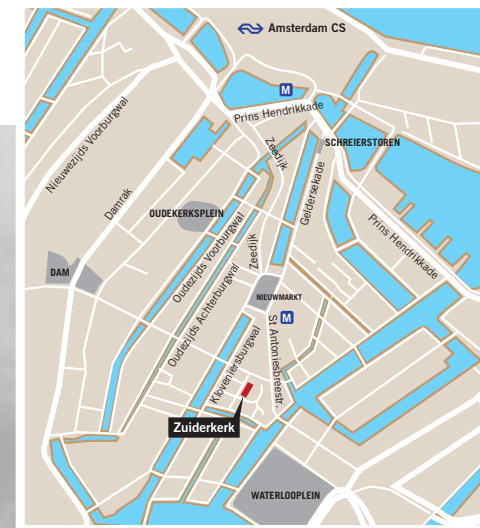
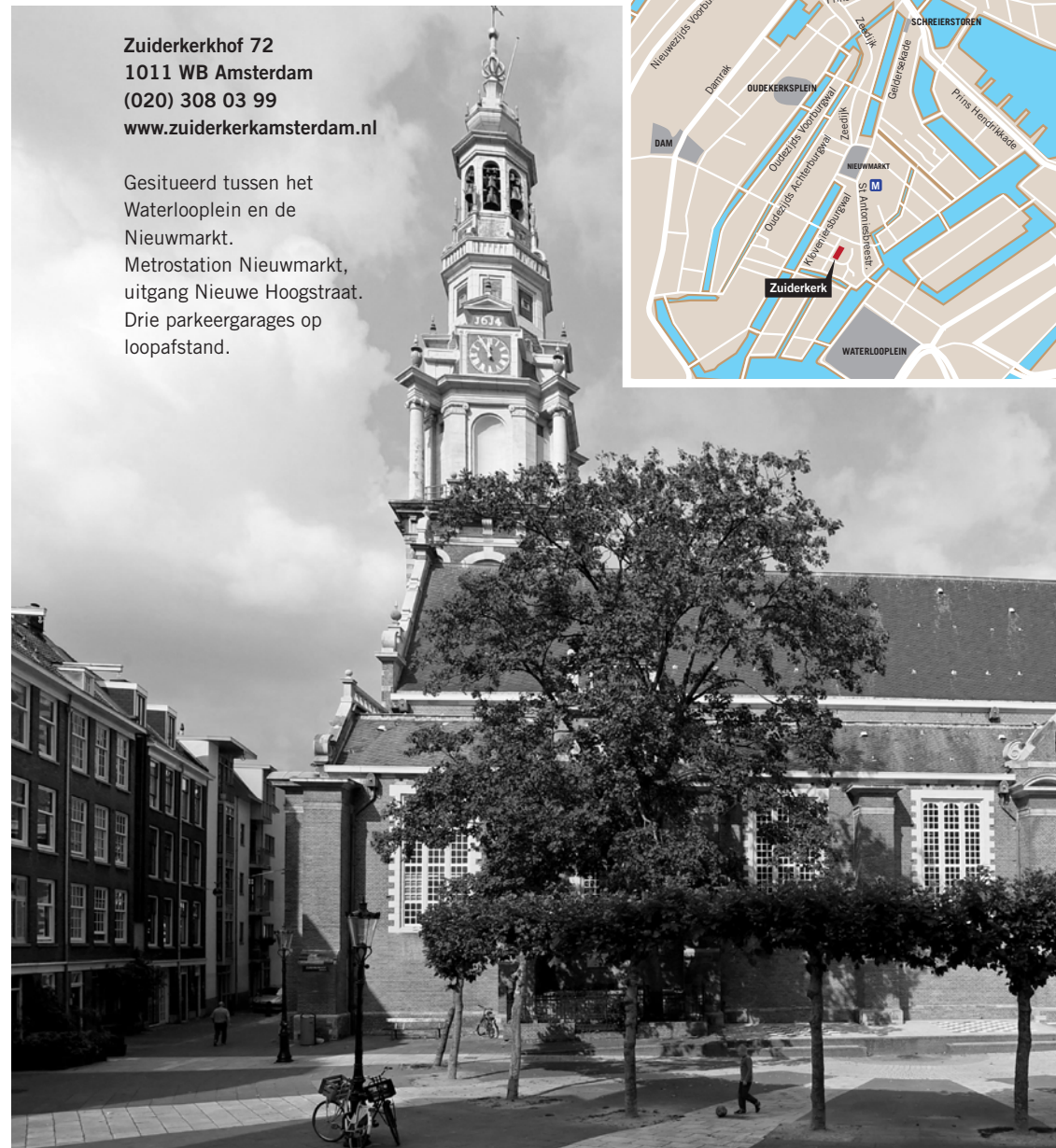
Pamela geeft sinds haar 16de jaar les en was tot haar afstuderen assistente van Jiří Prchal aan het Stedelijk Conservatorium Leeuwarden. In 2008 demonstreerde zij via een high speed internet verbinding het geven van een masterclass in samenwerking met Internet2, InHolland en de New World Symphony in Miami Beach. Ze heeft masterclasses gegeven in de Verenigde Staten, Duitsland, en Nederland, en gaf vier seizoenen cello- en kamermuziek les tijdens de zomercursus aan de Landesmusikakademie Hessen in Schlitz (Duitsland).

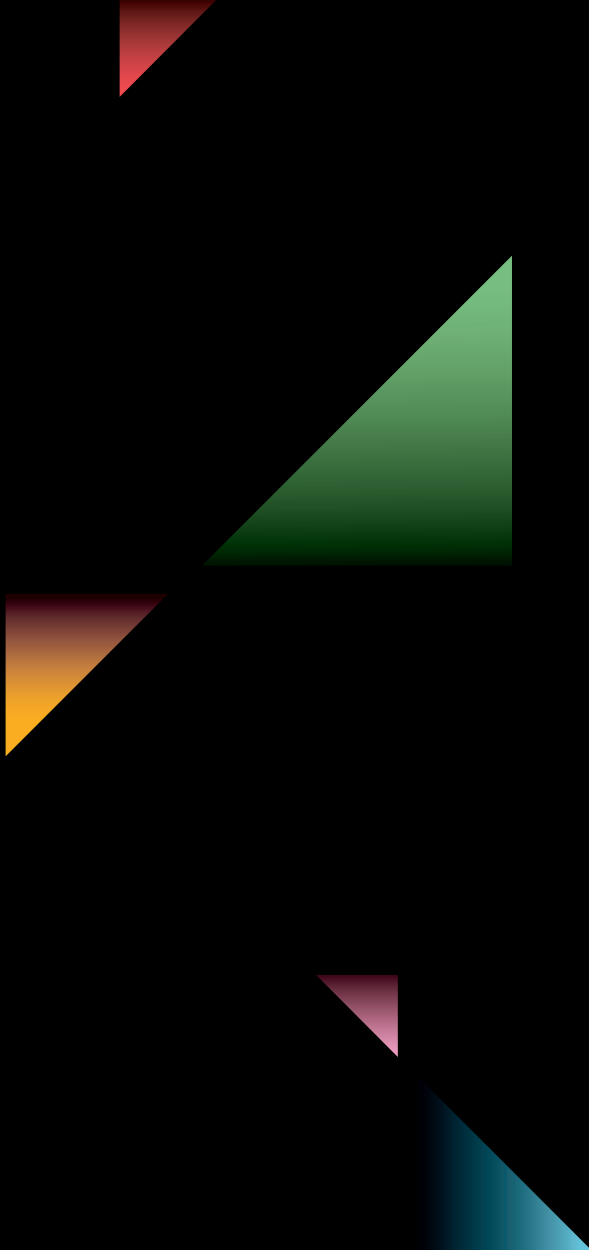
Pamela studeerde aan het Stedelijk Conservatorium Leeuwarden bij Jiří Prchal, het Sweelinck Conservatorium Amsterdam bij Jean Decroos, en aan de Indiana University te Bloomington (USA) bij Janos Starker. Ze volgde masterclasses bij o.a. Anner Bijlsma, Lynn Harrell, Steven Isserlis, Paul Tortelier, Miloš Sádlo, Saša Večtomov, Natalia Gutman, Tsuyoshi Tsutsumi, en bij pianist/pedagoog György Sebök in Ernen, Zwitserland. Ze was 3 jaar aanvoerder van de celli van de New World Symphony in Miami olv. Michael Tilson Thomas.

ZUIDERKERK

Zuiderkerkhof 72
1011 WB Amsterdam
(020) 308 03 99
www.zuiderkerkamsterdam.nl

Gesitueerd tussen het Waterlooplein en de Nieuwmarkt.
Metrostation Nieuwmarkt, uitgang Nieuwe Hoogstraat.
Drie parkeergarages op loopafstand.





VRIENDEN
CONCERTEN

www.vriendenconcerten.nl